

“Transformando las verduras: explorando las características de las verduras crudas y cocidas”

Johanna Barbosa, Wolf Trap Teaching Artist

*En este video, Johanna Barbosa, Wolf Trap Teaching Artist, comparte formas de conectar la **danza y el movimiento** para enseñar temas **de STEM y de lenguaje**. Ella demuestra una experiencia en la que le da a los niños la oportunidad de **observar y describir** lo que ven, **hacer predicciones, crear figuras, explorar cómo se mueven y se relacionan con el espacio**.*

Esta experiencia está diseñada para brindar a los educadores la oportunidad de:

- Participar en actividades que combinan el arte y el aprendizaje activo.
- Conectar el movimiento creativo y las poses congeladas con temas de Ciencia, Tecnología, Ingeniería y Matemáticas (STEM) y de lenguaje, ayudando a los niños a predecir, comparar y contrastar cosas.

Edad recomendada: para niños de 3 a 5 años, en prekínder.

Vocabulario clave: observar, predecir, forma, color, textura, cebolla, duro, redondo, crujiente, rígido, raíz, compacto, capas, interior, ondulado, flexible, suave, chisporroteo

Conexiones con los objetivos de aprendizaje de la primera infancia

- **Lenguaje y alfabetización:** El niño comprende y amplía su vocabulario.
- **STEM/Comparar y categorizar:** El niño compara, contrasta y categoriza objetos y grupos según atributos como apariencia, peso, función, textura, olor y sonido.
- **Desarrollo motriz:** El niño desarrolla la conciencia del cuerpo en el espacio, y desarrolla los músculos grandes y pequeños, el movimiento y la coordinación.

Conceptos artísticos destacados en esta experiencia

- **Danza/Movimiento**
 - Los niños tendrán la oportunidad de conectar sus predicciones con movimientos creativos asociados y formas fijas.
 - Los niños formarán figuras y crearán patrones con sus cuerpos.
 - Los niños explorarán movimientos locomotores (movimiento en el espacio) y no locomotores (movimiento en el mismo lugar).

Para ampliar la experiencia

- Los adultos pueden compartir observaciones de los niños mientras se mueven, por ejemplo: "Veo a (nombre del niño) haciendo una forma curva" o "Veo a (nombre del niño) ondulándose hacia la derecha y hacia la izquierda." Describir cómo se mueven los niños ayuda a ampliar su vocabulario y a entender mejor las palabras relacionadas con las posiciones y ubicaciones. Además, permite reconocer a cada niño en sus diferentes movimientos y experiencias.

“Transformando las verduras: explorando las características de las verduras crudas y cocidas”

Johanna Barbosa, Wolf Trap Teaching Artist

- Observen o hablen sobre otras verduras que conozcan, ya sean crudas o cocidas. Describanlas, comparen sus características y en qué se parecen o diferencian. También pueden inventar figuras o movimientos que tengan que ver con sus formas o atributos.
- Piensen en otros materiales y objetos que cambian o se transforman en su entorno, como el agua que se convierte en hielo, el azúcar o la sal que forman cristales, o las semillas que crecen y se convierten en plantas. Observen estos cambios, describan lo que ven y comparen las diferentes transformaciones. Lo que observen y comparen puede ayudarlos a crear movimientos, patrones interesantes y posiciones que pueden quedarse quietas en una pose.

Preparación para probar esta experiencia con la clase

- ¿Hay algo que deba hacer para preparar a los niños y adultos para esta experiencia?
- ¿Dónde podría realizar esta experiencia? ¿Necesito adaptar mi espacio para que la experiencia sea un éxito?
- ¿Necesito materiales especiales o hay recursos adicionales que pueda usar para brindar más apoyo durante esta experiencia?
- ¿Cuándo funciona mejor esta experiencia para mi clase?

Reflexiones para la práctica inclusiva

- ¿Necesito adaptar esta experiencia a las necesidades motrices o de movilidad de los niños o adultos de mi clase o grupo?
- ¿Necesito cambiar el contenido o el contexto de esta experiencia para que sea más relevante o accesible para los niños y adultos con los que trabajo?
- ¿Cómo puedo implementar esta experiencia para considerar necesidades lingüísticas de los niños y adultos con los que trabajo?

Recursos

Marco interactivo de Head Start sobre los resultados del aprendizaje temprano de los niños

<https://eclkc.ohs.acf.hhs.gov/interactive-head-start-early-learning-outcomes-framework-ages-birth-five>

Notas de la artista: *Johanna Barbosa disfruta preparando comida para sus amigos y familiares. "Al crear esta experiencia, esperaba inspirar a los maestros a fomentar la creatividad y la imaginación en sus salones de clases utilizando la danza y el movimiento creativo como herramientas, permitiéndoles involucrar a los niños pequeños en sus actividades."*

Johanna Barbosa es una artista especializada en danza residente en Virginia y Wolf Trap Teaching Artist.

***“Transformando las verduras: explorando las características
de las verduras crudas y cocidas”***

Johanna Barbosa, Wolf Trap Teaching Artist

Este contenido es puesto a disposición por Wolf Trap Foundation for the Performing Arts únicamente con fines educativos. Queda prohibida su reproducción, retransmisión o exhibición pública, en ninguna forma ni para ningún propósito, sin el consentimiento previo por escrito de Wolf Trap Foundation.